

DIGITALISIERUNG
die der KUNST
GERECHT wird



KONTAKTLOS
GROSSFORMATIG
DREIDIMENSIONAL

WideTEK[®]
Art



WIDETEK 60ART

Berührungslos Scannen in höchster Qualität.
Schonend und Präzise.

Der **WideTEK® 60ART** bewahrt die Identität eines Kunstwerks.

Digitale Reproduktionen sind längst mehr als einfache Abbildungen. Sie werden zu dauerhaften Referenzen für Forschung, Restaurierung, Dokumentation und zu hochwertigen Fine-Art-Prints.

Die Scan-Qualität entscheidet maßgeblich, wie ein Werk über Jahrzehnte hinweg wahrgenommen, analysiert und verstanden wird. Pinselspuren, Gewebe und feinste Oberflächenstrukturen gehören zur Substanz eines Kunstwerks. Bleibt diese Tiefe sichtbar, entsteht ein digitales Abbild mit echter Aussagekraft.

**EINE NEUE DIMENSION
DER DIGITALEN
KUNSTERFASSUNG**

**SICHER
HOCHAUFLÖSEND
FARBECHT**



MAXIMALE FREIHEIT IM FORMAT

Bis zu 1,5 × 2 Meter Scanfläche (60 × 80 Zoll) für großformatige Originale. So können selbst sehr große Kunstwerke schnell in einem einzigen Scan digital erfasst werden, sogar ohne den Rahmen zu entfernen.

ÜBERRAGENDE PRÄZISION

Optische Auflösung von bis zu 1200 × 1200 dpi. Selbst feinste Details, Strukturen und Materialübergänge bleiben sichtbar und auswertbar.

PERFEKTE FARBTREUE

Tageslicht-LEDs mit 5500 K und ICC-Profile sorgen für naturgetreue Farben und brillante, reproduzierbare Ergebnisse.

3D-OBERFLÄCHENERFASSUNG

Der spezielle 3D-Scanmodus erfasst Oberflächenstrukturen und Mikroreliefs. So bleiben Materialität und Tiefe des Kunstwerks auch im digitalen Abbild sichtbar.

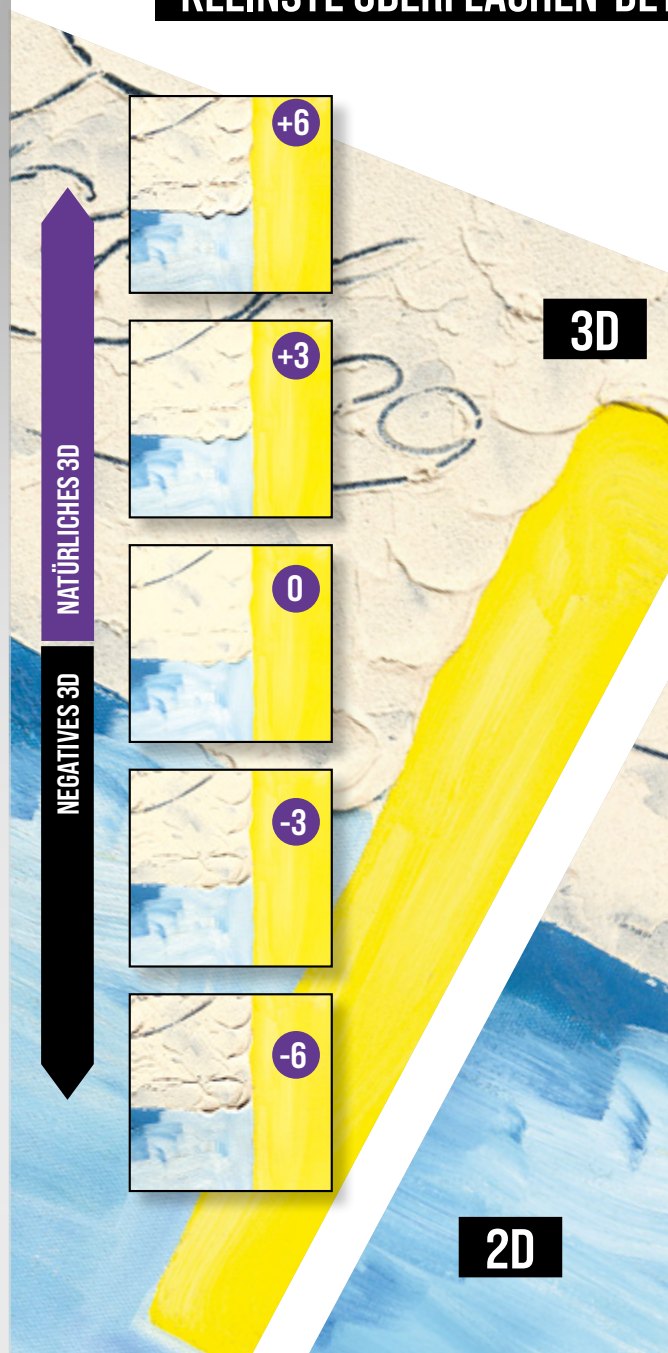
ARCHIVIERUNGSSTANDARD AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Unterstützt professionelle Digitalisierungsstandards wie FADGI **** und ISO 19264-1 Level A. Ideal für Museen, Archive und wissenschaftliche Einrichtungen.

SOFORT EINSATZBEREIT

LED-Beleuchtung ohne Aufwärmzeit. UV- und IR-freie Lichtquelle zum Schutz empfindlicher Kunstwerke.

ENTHÜLLT MIT 3D SCANNING KLEINSTE OBERFLÄCHEN-DETAILS



MULTIDIMENSIONALE BELEUCHTUNG

Der Scan erfasst mehrere Beleuchtungsrichtungen in einem Durchgang. So entstehen unterschiedliche Lichtdarstellungen derselben Oberfläche.

VIRTUAL RESCAN

Alle Beleuchtungsszenarien werden bereits beim ersten Scan erfasst. Daher bedarf es nur eines einzigen Scans um verschiedene Ansichten darzustellen und zu speichern.

VOLLE KONTROLLE - SELBST NACH DEM SCAN

Die Lichtdarstellungen lassen sich jederzeit auswählen. Strukturen und Reliefs werden in Echtzeit sichtbar.

VIELSEITIGKEIT, DIE IM ALLTAG ZÄHLT

Ein System. Unzählige Anwendungen. Entwickelt für höchste und anspruchsvollste Anforderungen.



Textilien und Gewebe



Keramik, Fliesen und Designmaterialien



Münzen und Prägungen



Veredelte Verpackungen



Holz und Naturmaterialien



Dekorative Materialien und Muster

VIELSEITIGKEIT AUCH JENSEITS VON KUNST

Textilien, Designmaterialien, geprägte Oberflächen oder naturbelassene Strukturen lassen sich zuverlässig erfassen. Damit wird das System zu einem vielseitigen Werkzeug für unterschiedlichste Aufgaben, von der Dokumentation materieller Eigenschaften über Design- und Materialarchive bis hin zur Analyse von Oberflächen und Strukturen.

SIEH DIR DAS
PRODUKTVIDEO AN!



**KUNST ERLEBEN IN EINER
NEUEN DIMENSION
PRÄZISE, SICHER UND IN
HÖCHSTER QUALITÄT**

**Image
Access**



SCAN ME!