RGI Biosteryl Tech

Engineering for Cultural Heritage

VELOXY®-System

WER WIR SIND

RGI Biosteryl Tech wurde **1989** gegründet und ist ein Ingenieurunternehmen, das auf die Konservierung und den Schutz von Kulturgütern durch integriertes Schädlingsmanagement **(Integrated Pest Management – IPM)** spezialisiert ist.

Das Unternehmen plant, entwickelt und liefert professionelle Systeme und Maschinen, die auf die jeweiligen konservatorischen Anforderungen abgestimmt sind. Ergänzt wird das Angebot durch Beratung, Dienstleistungen und spezialisierte technische Betreuung.

Zu den wichtigsten Kunden zählen Museen, Archive, Bibliotheken, öffentliche Einrichtungen, religiöse Institutionen, Restauratoren und private Sammler.

DIE ENTSTEHUNG VON RGI

RGI entstand 1989 aus der mutigen Initiative von Ing. Ercole Gialdi, der das Potenzial der **Anoxie** im Bereich der **Kulturgüter** frühzeitig erkannte, obwohl die wissenschaftlichen Untersuchungen zu diesem Thema damals noch ganz am Anfang standen.

Mit dem VELOXY®-Projekt, dem weltweit ersten speziell für die Schädlingsbekämpfung durch Sauerstoffentzug bei Kunstwerken entwickelten System, wird RGI zum Pionier für Stickstoffbehandlung und arbeitet eng mit den für den Schutz von Kulturgütern zuständigen Institutionen zusammen.

Im Jahr **2000** entsteht der erste Prototyp von **CONSERVER®**, einem Gerät zur Vakuumkonservierung von Papier und anderen Materialien.

Im Laufe der Jahre hat RGI sein Produkt- und Dienstleistungsangebot kontinuierlich weiterentwickelt. Heute ist das Unternehmen **weltweit tätig** und verfügt über ein nach ISO 9001 zertifiziertes Managementsystem, das die Qualität seiner Prozesse und Dienstleistungen gewährleistet.

1989

1994

Die Forschungsarbeit führte zur Entwicklung der ersten Prototypen des VELOXY®-Systems (speziell für die anoxische Schädlingsbekämpfung bei organischen Materialien). Es folgten bedeutende Erfolge, darunter 1998 die Zertifizierung des **europäischen Projekts SAVE ART** (Vertragsnummer ENV4-CT98-0711).

2000

2006

Zwischen 2004 und 2006 wurde ein weiteres europäisches Projekt im Bereich der angewandten Forschung mit dem Namen ABIOS® durchgeführt.

Dieses neue Gerät wurde entwickelt, um **Kunstwerke** in geschlossenen Räumen vor der **Kontamination durch Bakterien und Mikroorganismen** wie Schimmel und anderen Pilzen zu schützen.

HEUTE

WARUM VELOXY®?

VELOXY® steht für **Ve**ry **L**ow **Oxy**gen.

Der Name ist von der **anoxischen Behandlung** abgeleitet. Dabei werden befallene Kunstwerke unter **Sauerstoffentzug** behandelt – eine äußerst wirksame Methode zur Beseitigung von Schadinsekten in allen Entwicklungsstadien (Ei, Larve, Puppe und erwachsenes Insekt).

WAS IST DAS VELOXY®?

VELOXY® ist das weltweit erste System, das speziell für den Bereich der Kulturgüter entwickelt wurde und die **Anoxia-Behandlung** zur Schädlingsbekämpfung an Kunstwerken und Materialien einsetzt.

Durch die Erzeugung einer sauerstoffarmen, stickstoffbasierten Atmosphäre beseitigt VELOXY Schädlinge wirksam, sicher und schonend.

Dank einer innovativen Technologie erzeugt das **VELOXY®-System** reinen Stickstoff aus der Umgebungsluft und leitet ihn in eine spezielle, **maßgefertigte gasdichte Hülle**, in der sich das/die Kunstwerk/e befinden.

Dann wird das Kunstwerk in der sauerstofffreien Hülle versiegelt. Dadurch entstehen ideale **Bedingungen für die Beseitigung sämtlicher Schädlingsarten**.

HAUPT-KOMPONENTEN

1. Haupteinheit
2. Kompressor
3. Druckluftbehälter
4. Sauerstoffanalysator
5. Ventile
6. Gasbarrierefolie
7. Heißsiegelzange

*Bezieht sich auf die Standardausführung des VELOXY®-Systems.

HAUPT-KOMPONENTEN

8 Locheisen

9 Schlagunterlage für das Locheisen

10 Verstärktes Klebeband

11 Schlauchschneider

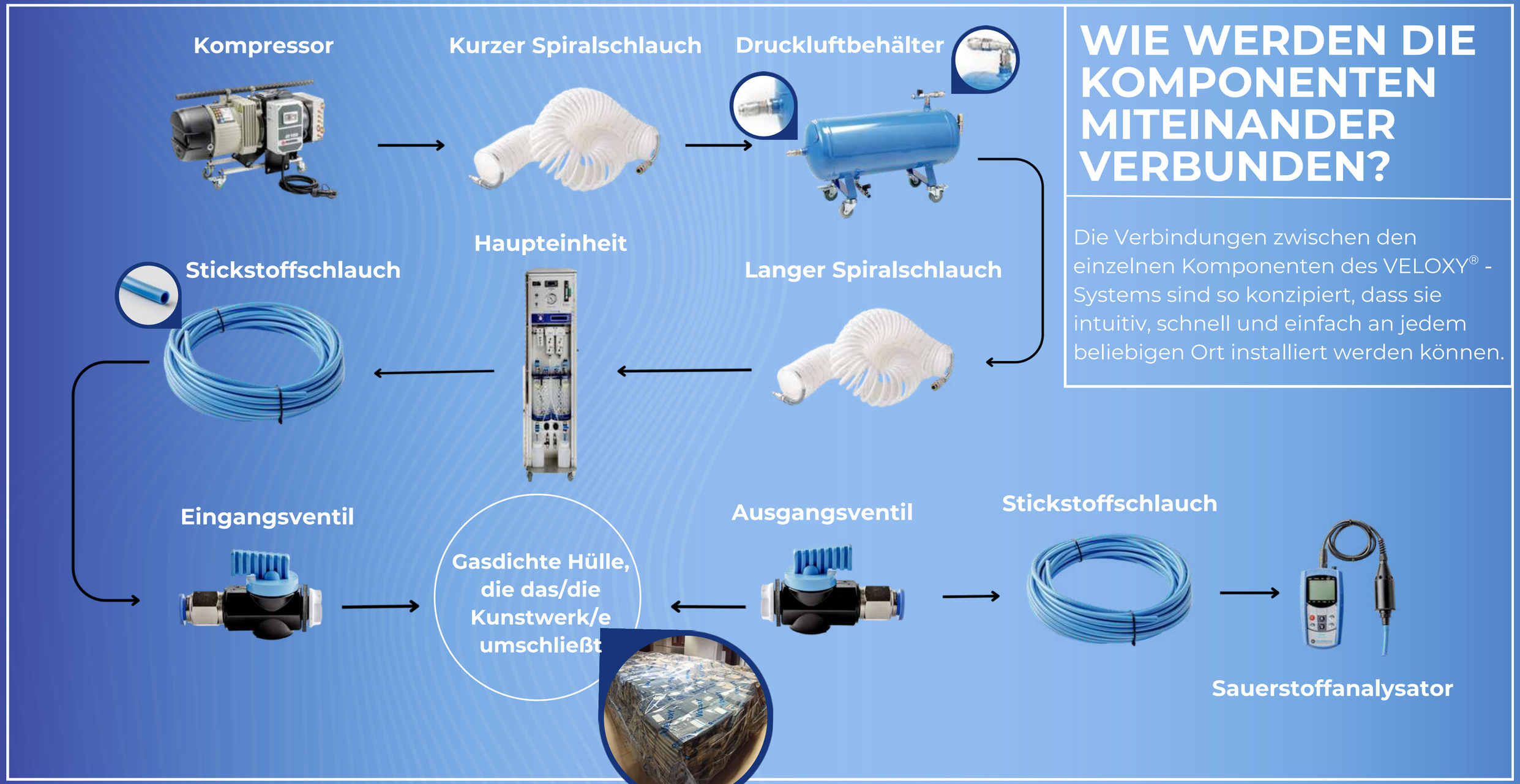
12 Stickstoffschlauch

13 Druckluftschlauch

*Bezieht sich auf die Standardausführung des VELOXY® Systems.

WIE WERDEN DIE KOMPONENTEN MITEINANDER VERBUNDEN?

Die Verbindungen zwischen den einzelnen Komponenten des VELOXY® - Systems sind so konzipiert, dass sie intuitiv, schnell und einfach an jedem beliebigen Ort installiert werden können.



ZERTIFIZIERTE SCHULUNGEN VON RGI

RGI bietet **professionelle Schulungen** für Kunden und Bediener zur korrekten Verwendung des VELOXY®-Systems an.

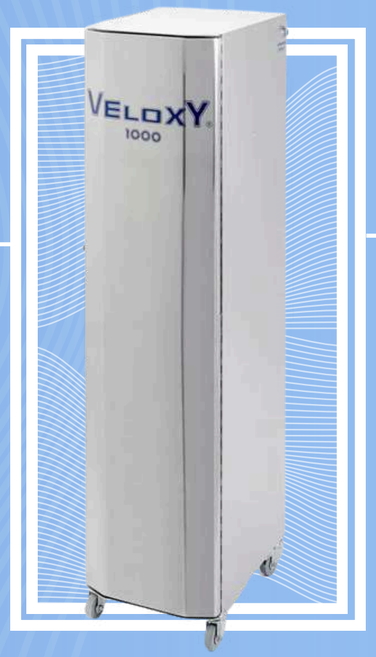
Die Schulungen werden von **qualifizierten Fachkräften** durchgeführt und können wie folgt stattfinden:

- als Präsenzschulung direkt vor Ort;
- per Videokonferenz, entsprechend den Anforderungen des Kunden.

Nach Abschluss jeder Schulung erhalten alle Teilnehmenden ein persönliches **Teilnahmezertifikat**.

Ergänzend zur Schulung bietet RGI **in den ersten sechs Monaten eine persönliche Betreuung** an und gewährleistet damit eine kontinuierliche Unterstützung bei der Einführung und Nutzung des Systems.

WELCHE MATERIALIEN KÖNNEN BEHANDELT WERDEN?



UNBEGRENZTE DIMENSIONEN

Mit dem VELOXY® System können Objekte **jeder Größe** behandelt werden – von einzelnen Objekten bis hin zu großformatigen Werken oder **ganzen Objektgruppen**.

Mithilfe der Gasbarrierefolie lassen sich **maßgefertigte anoxische Hüllen** herstellen, die exakt **an Form und Größe der Kunstwerke angepasst sind.**

VELOXY® IN ZAHLEN*

GEWICHT
24 Kg

ABMESSUNGEN (cm)
30 x 40 x 130

LEISTUNG
17 Liter Stickstoff pro Minute mit einem Restsauerstoffgehalt von 0,2%

* Die Angaben beziehen sich auf die standardmäßige Haupteinheit des VELOXY® 1000.

VELOXY® TECHNOLOGIE

Seit 1994 sind dreißig Jahre vergangen – Jahre voller Projekte, **Weiterentwicklung und Erfolge**, die alle im neuen VELOXY®-System vereint sind.

Ein Produkt, das **Erfahrung und technologische Innovation** vereint – zwei entscheidende Faktoren, um den neuen Herausforderungen des Integrierten Schädlingsmanagements (IPM) im Bereich Kulturgut gerecht zu werden.

ENTDECKEN SIE EINE NEUE ÄRA DER ANOXISCHEN BEHANDLUNG

- **Einfach und leicht zu transportieren** (nur 24 kg);
- Das VELOXY®-System besteht aus separaten Komponenten, **die den Transport und die Installation an jedem beliebigen Ort** erleichtern;
- Dank der **RGI-Schulung** sowie der einfachen Montage und Bedienung kann das VELOXY® -System von den RGI-Kunden **selbstständig genutzt werden**;
- Verbesserte **Mensch-Maschine-Interaktion** dank kontinuierlicher **Software-Updates**;
- Wurde entwickelt, um Betriebs- und Wartungskosten zu senken;
- **Display mit LED**-Hintergrundbeleuchtung;
- Optimierter innerer Aufbau.

UNSERE KUNDEN

المتحف القومي للحضارة المصرية
NATIONAL MUSEUM OF EGYPTIAN CIVILIZATION
NMEC

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

ROM
Royal Ontario Museum

MUSEI VATICANI

MUVE Fondazione Musei Civici Venezia

Royal Institute for Cultural Heritage

UNITED STATES EMBASSY ROME

PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER

BRITISH LIBRARY

RIJKS MUSEUM

+30.000 behandelte kunstwerke

+600 kunden weltweit

+250 behandelte kultureinrichtungen

+17 Ländern weltweit

Die in diesem Dokument abgebildeten Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden ausschließlich zu Identifikations- und Informationszwecken verwendet. Ihre Verwendung bedeutet keine Zugehörigkeit, Zustimmung, Förderung oder Zusammenarbeit, sofern dies nicht ausdrücklich angegeben ist.

FÜR WEITERE INFORMATIONEN SOWIE BEI FRAGEN ODER ANLIEGEN KÖNNEN SIE UNS GERNEKONTAKTIEREN

info@rgipm.com

070 9790579

WhatsApp
(+39) 370 113 3975