

# Messen

Der Konflikt bei den Veranstaltern museumsrelevanter Messen geht weiter. Gejang der Messe Köln als Veranstalter der Exponatec mit einer Terminverlegung zunächst der Punktsieg über die Mutec, die ein Jahr aussetzen musste, so legt jetzt der private Messeveranstalter Albrecht nach und will die nächste Mutec im November 2010 durchführen. Dafür wechselt die Messe von München nach Leipzig. Weiterhin – und das ist wohl der Clou dabei – hat sich Mutec-Chefin Angelika Albrecht Unterstützung durch einen starken Partner geholt. Die Mutec soll nämlich parallel zur Veranstaltung denkmal stattfinden, einer Eigenveranstaltung der Leipziger Messe. Das dürfte die Exponatec-Macher davon abhalten, einen zweiten Erdrosselungsversuch zu starten. Mal sehen, wie sich die beiden Veranstaltungen jetzt entwickeln.

Interessant wird in diesem Jahr aber erstmal die Darstellung der Museumszulieferer auf der Exponatec. Angesichts leerer Kassen bei den öffentlichen Haushalten als Folge der rückläufigen Steuereinnahmen überlegt sich der eine oder andere Aussteller wahrscheinlich genau, ob sich das Investment in einen Messeauftritt in diesem Jahr überhaupt lohnt. Oder er entscheidet sich möglicherweise für einen kleineren Messestand. Ersteres wäre schade, weil sich gerade jetzt im Medienbereich viele neue Entwicklungen abzeichnen, denen sich auch die Ausstellungsgestalter stellen müssen. Schließlich erwartet der Museumsbesucher zwar häufig eine interessante Aufarbeitung historischer Vorgänge, das hat aber nichts mit dem Einsatz „historischer“ medialer Geräte zu tun. Angesichts der medialen Aufrüstung in vielen Haushalten sind die Museen wohl gezwungen, zumindest auf gleicher Höhe zu bleiben.

Aber selbst wenn die Aussteller auf der Exponatec den aktuellen Stand der Technik präsentieren, könnte die Informationsvermittlung dann noch am Besucher scheitern – beziehungsweise daran, dass er ausbleibt. Leere Kassen werden dazu beitragen, dass die Reisekostenetats zusammengekürzt werden. Aber wo sollen sich dann die Mitarbeiter informieren?

Herzlichst



Ihr Peter Blach

## INHALT

### MANAGEMENT

- 4 Einstimmung
- 6 Museum Abteiberg
- 8 Parallel zur denkmal
- 9 Dornier Museum

### AUSSTELLUNGSPRAKIS

- 10 66°30' Nord
- 12 Wein und Wald
- 14 Szenografisch
- 16 Sternstunden
- 20 Reiseziel Zukunft

### VITRINENTECHNIK

- 22 Detaillösungen

### MUSEUMSAUSSTATTUNG

- 24 Audioführungssystem
- 25 Digital bedruckte Medien

### MARKETING-SERVICES

- 27 Lieferantenverzeichnis

### INSIDE

- 30 Jörg Schmidtsiefen

Titelfoto: ArchiMeDes